

MATÉRIA SOLAR

ADÃO MOREIRA

FOTOGRAFIAS | PHOTO EXHIBITION

JUL - SET 2017

TRACO
DE LUZ

Adão Moreira vive e trabalha no Porto.

Tem apresentado e exposto algumas das suas peças, nos últimos anos, em vários locais e publicações.

Amante da diversidade e da liberdade estilísticas, é fortemente influenciado, nas suas fotografias a cores, pela pintura moderna e contemporânea.

Nestas imagens, contrariando a abordagem contemplativa e melancólica do seu trabalho a preto e branco, o autor afirma uma faceta mais solar e alegre, de marcado sabor experimentalista, criando uma “narrativa” visual poética que intencionalmente dilui a fronteira entre a fotografia e a pintura.

A sua abordagem privilegia a liberdade interpretativa e a expressividade plástica em detrimento da duplicação do real e do formalismo técnico.

Adão Moreira lives and works in Oporto.

In the latest years, he has been presenting and exposing some of his photos in several places and publications.

Loving the freedom and stylistic diversity, he is strongly influenced, in his color photos, by modern and contemporary painting, which goes against the contemplative and melancholic approach of his black and white work.

In these photos he affirms a more solar and joyful facet, with a marked experimentalist flavor, creating a visual poetic “narrative” that intentionally dilutes the border between photography and painting.

His approach enhances the interpretive freedom and plastic expressivity in detriment of the duplication of the reality and the technical formalism.

Adão Moreira vit et travaille à Porto.

Il a présenté et exposé certaines de ses pièces, ces dernières années, à différents endroits et publications.

Amoureux de la diversité et liberté stylistique, il est fortement influencé, dans son travail de couleur, par la peinture moderne et contemporaine, ce qui va à l'encontre de l'approche contemplative et mélancolique de son œuvre en noir et blanc.

Dans ces images il affirme une facette plus solaire et joyeuse, avec une marquée saveur expérimental, créant un «récit» visuel poétique qui dilue intentionnellement la frontière entre la photographie et la peinture.

Son approche privilégie la liberté d'interprétation et l'expressivité plastique au détriment de la duplication de la réalité et du formalisme technique.

TRACO
DE LUZ

Rua da Trindade, 19
4000-541 Porto

Apoio:

SINAIS DO TEMPO // ST©