

# Nuances et matières

atelier sedap



CATALOGUE 1.1

atelier sedap



## Atelier Sedap, un patrimoine entrepreneurial en plein essor

Depuis sa création en 1968, Atelier Sedap met un point d'honneur à former ses équipes aux techniques ancestrales, un savoir-faire artisanal transmis de génération en génération afin qu'il soit préservé au sein de son atelier aux portes de Nantes. Un héritage récompensé en 2014 par l'attribution du prestigieux label EPV, Entreprise du Patrimoine Vivant.

En 2021, Stéphanie Grosdoigt reprend les rênes d'Atelier Sedap s'engageant à créer une synergie entre savoir-faire, innovation et design, une mission qu'elle confie à deux directeurs artistiques : Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, plus connus sous le nom de Normal Studio.

Sous leur direction créative, l'entreprise ambitionne d'explorer le plâtre sous toutes ses formes en poussant plus loin encore les techniques de sa mise en œuvre. L'objectif : créer de nouveaux produits qualitatifs qui satisfassent les nouveaux usages et les préoccupations environnementales de ses clients, sans sacrifier à leur besoin de beau.

EN

*Atelier Sedap, a growing entrepreneurial heritage*

*Since its creation in 1968, Atelier Sedap has made it a point of honor to train its teams in ancestral techniques, an artisanal know-how passed down from generation to generation so that it is preserved within its production unit near Nantes, France. A heritage rewarded in 2014 by the award of the prestigious French EPV label, Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Company).*

*In 2021, Stéphanie Grosdoigt took over Atelier Sedap, committing herself to creating a synergy between know-how, innovation and design, a mission she entrusted to two creative directors: Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï, better known as Normal Studio.*

*Under the creative direction of Normal Studio, the company's ambition is now to explore plaster in all its forms and to push even further the techniques of its implementation. Atelier Sedap's goal is to create new products that satisfy new uses by meeting the quality requirements and environmental concerns of its customers, without sacrificing their need for beauty.*

## Le plâtre et l'architecture d'intérieur

Dans le contexte actuel, le plâtre fait partie de ces matériaux sains, solides et durables qui sont actuellement recherchés pour accompagner la transition écologique. Issu de l'exploitation de carrières de gypse situées dans le bassin Parisien et pur à 90%, notre plâtre est d'une extrême blancheur et d'une texture qui témoignent de sa haute qualité et de sa provenance.

Associé à des fibres végétales, il est ensuite moulé et devient staff, un matériau idéal pour concevoir tout type de pièces d'ornement, de luminaires et autres objets. Il trouve une véritable résonnance dans notre univers quotidien, et notamment, dans l'architecture d'intérieur. Le potentiel inégalé de ce matériau noble nous amène à revisiter nos collections historiques avec la sélection « Nuances et Matières ».

L'emploi de ce matériau d'apparence simple dont Atelier Sedap a fait son moyen d'expression a pour but d'améliorer la qualité de vie de nos clients en leur offrant des solutions légères, efficaces et esthétiques pour des espaces de vie sains et durables.

EN

### *Plaster and interior design*

*In the current context, plaster is one of those healthy, solid and durable materials that are currently sought after to support the ecological transition. Produced from gypsum quarries located near Paris, in France, and 90% pure, our plaster has an extreme whiteness and texture that attest to its high quality and origin.*

*Combined with vegetable fibers, it is then molded and becomes staff, an ideal material for designing all types of ornamental pieces, light fixtures and other objects. The staff finds a real resonance in our daily universe, and in particular, in the interior design. The unequalled potential of this noble material leads us to revisit our historical collections with the “Nuances et Matières” selection.*

*The use of this simple-looking material, which Atelier Sedap has made its medium of expression, aims to improve the quality of life of our customers by offering them light, efficient and aesthetic solutions for healthy and sustainable living spaces.*

## Normal Studio, une interprétation de la matière

« Nuances et Matières » est le nom de cette sélection revisitée par Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, directeurs artistiques d'Atelier Sedap. En réinterprétant des produits phares de la marque – appliques, plafonniers, suspensions – ils sont parvenus à révéler le potentiel créatif de sa texture ; une démarche d'innovation propre à Normal Studio, leur agence de création industrielle.

En appui avec les équipes d'Atelier Sedap, cette expérimentation sur des produits façonnés manuellement génère une écriture craft – assemblage – qui grâce à des teintes naturelles et à des charges minérales ou recyclées et locales donne aux produits finis davantage d'aspérités, de brillance et de reflets. La sélection « Nuances et Matières » se singularise par ses textures et ses teintes inédites.

Séduits par les formes abstraites et figuratives des collections originelles d'Atelier Sedap, les designers ont sélectionné des produits dédiés aux architectes d'intérieur comme aux installateurs et aux maîtres d'ouvrage afin de répondre à leurs besoins de matériaux écologiques et d'objets esthétiques.

EN

### *Normal Studio, an interpretation of the material*

*“Nuances et Matières” is the name of this selection revisited by Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï, creative directors of Atelier Sedap. By reinterpreting the brand's flagship products – wall lamps, ceiling lights, suspended lamps – the designers have invested in exploring plaster to reveal the creative potential of its texture; an approach combining innovation and design that is specific to Normal Studio, their industrial design agency.*

*In collaboration with Atelier Sedap's teams, this experimentation on handcrafted products generates a craft style – assembly – which, thanks to natural colors and mineral or recycled and local fillers, gives the finished products more roughness, shine and reflections. This “Nuances et Matières” selection reveals the historical objects under a new and unusual aspect.*

*Seduced by the abstract and figurative forms of Atelier Sedap's original collections, Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï have taken care to select products dedicated to interior architects as well as installers and building owners in order to meet their needs for environmentally friendly materials and aesthetic objects.*

## Nuances et matières

La sélection « Nuances et Matières » est conçue à partir d'une combinaison de teintes et d'inclusions minérales. Elle se décline en quatre couleurs – Gypse, Grès, Argile, Tuf – et en trois inclusions de matières premières minérales biosourcées ou recyclées :

- Marin (coquilles de moule)
- Émeraude (verre vert pilé)
- Corail (concassé de Cristobalite)

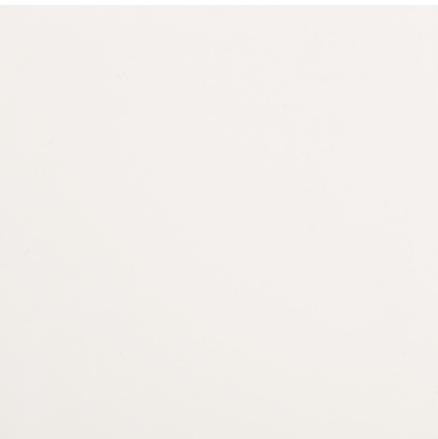
Nous proposons pour cette sélection 10 options en 4 teintes seules et 6 combinaisons teintes + inclusions.

EN *The “Nuances et Matières” selection is designed from a combination of pigments and mineral inclusions. It comes in four colors – Gypse, Grès, Argile, Tuf – and three inclusions of biosourced or recycled mineral raw materials:*

- Marin (mussel shells)
- Émeraude (crushed green glass)
- Corail (crushed Cristobalite)

*The selection is available in 10 different versions, 4 shades alone and 6 combinations of shades + inclusions.*

Gypse



Gypse Marin



Gypse Émeraude



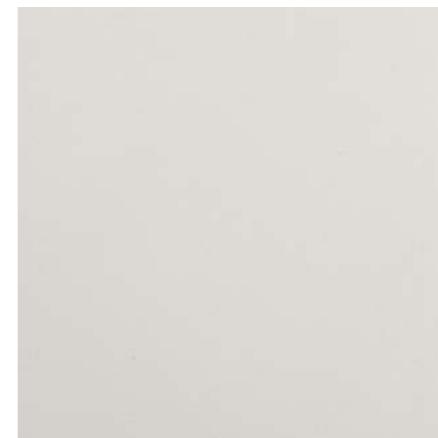
Gypse Corail



Grès



Argile



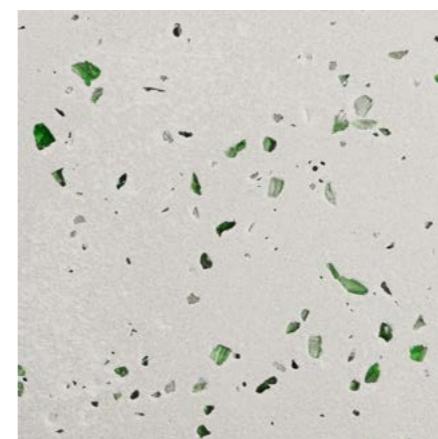
Tuf



Grès Marin



Argile Émeraude



Tuf Corail





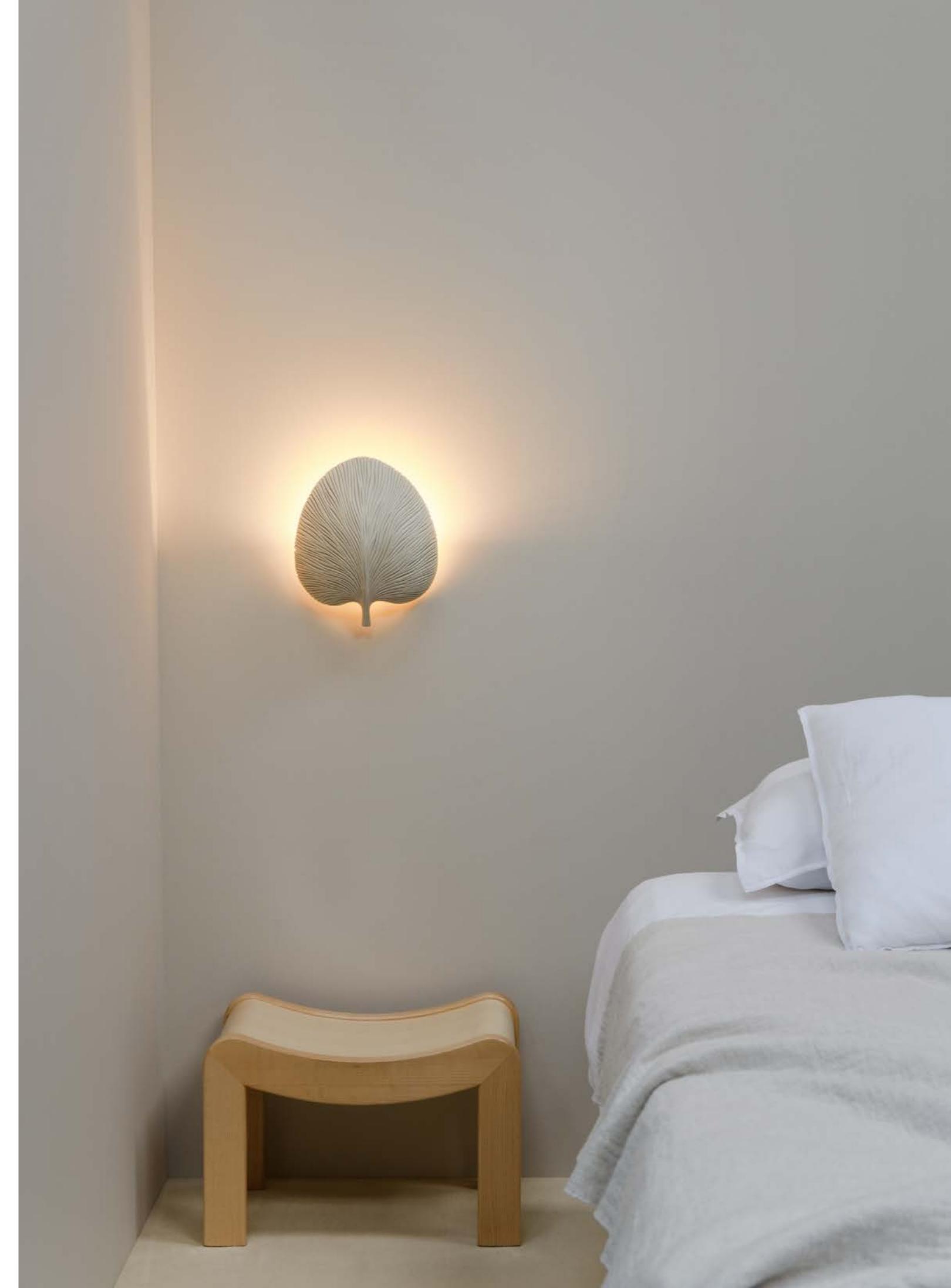
Chêne, Gypse Émeraude



Arche 440, Gypse Marin



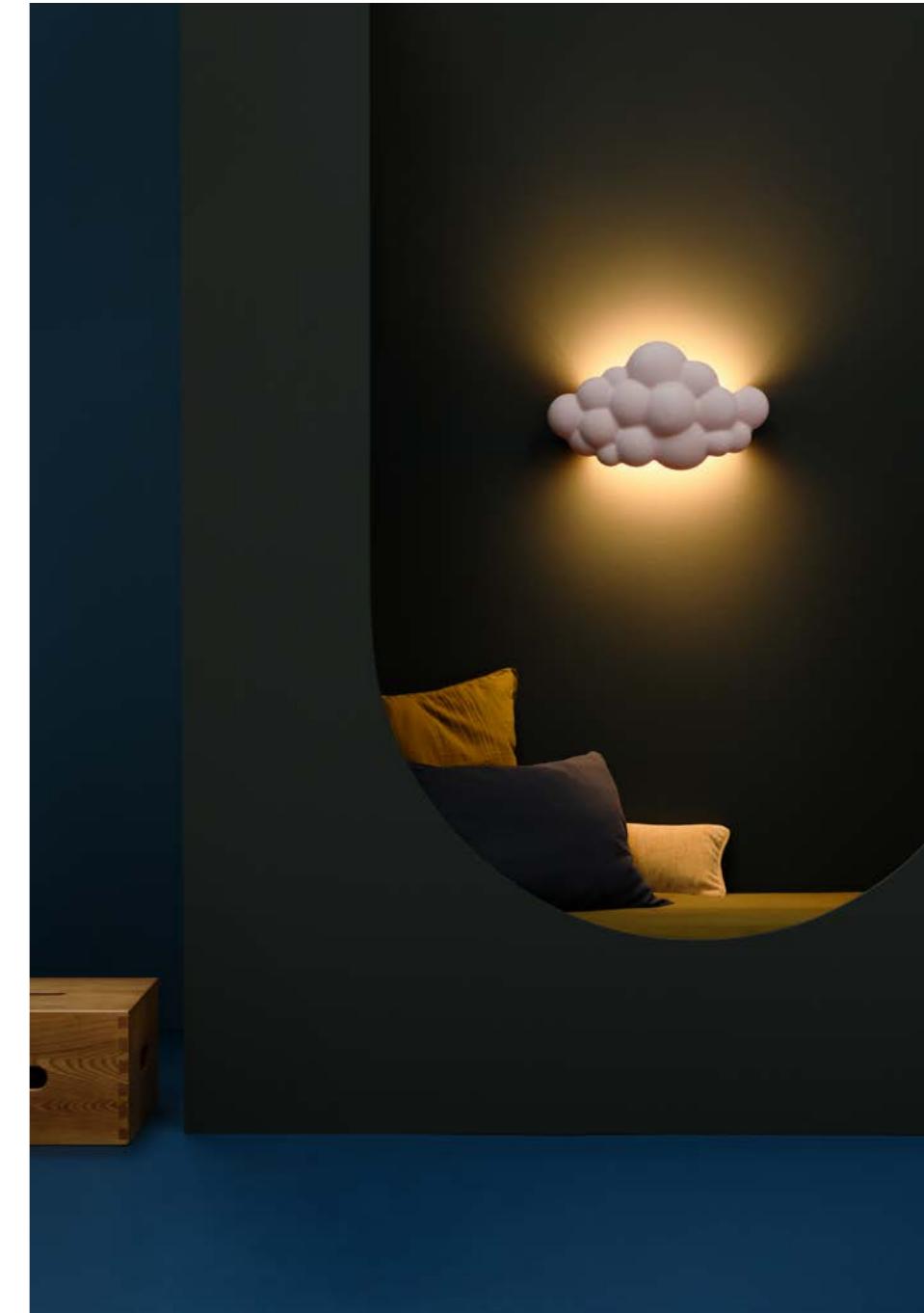
Palme, Gypse Marin



Palme, Argile



Collection Masque, Gypse Marin



Nuage, Tuf



Ficus, Gypse Marin



Base 380, Gypse Émeraude



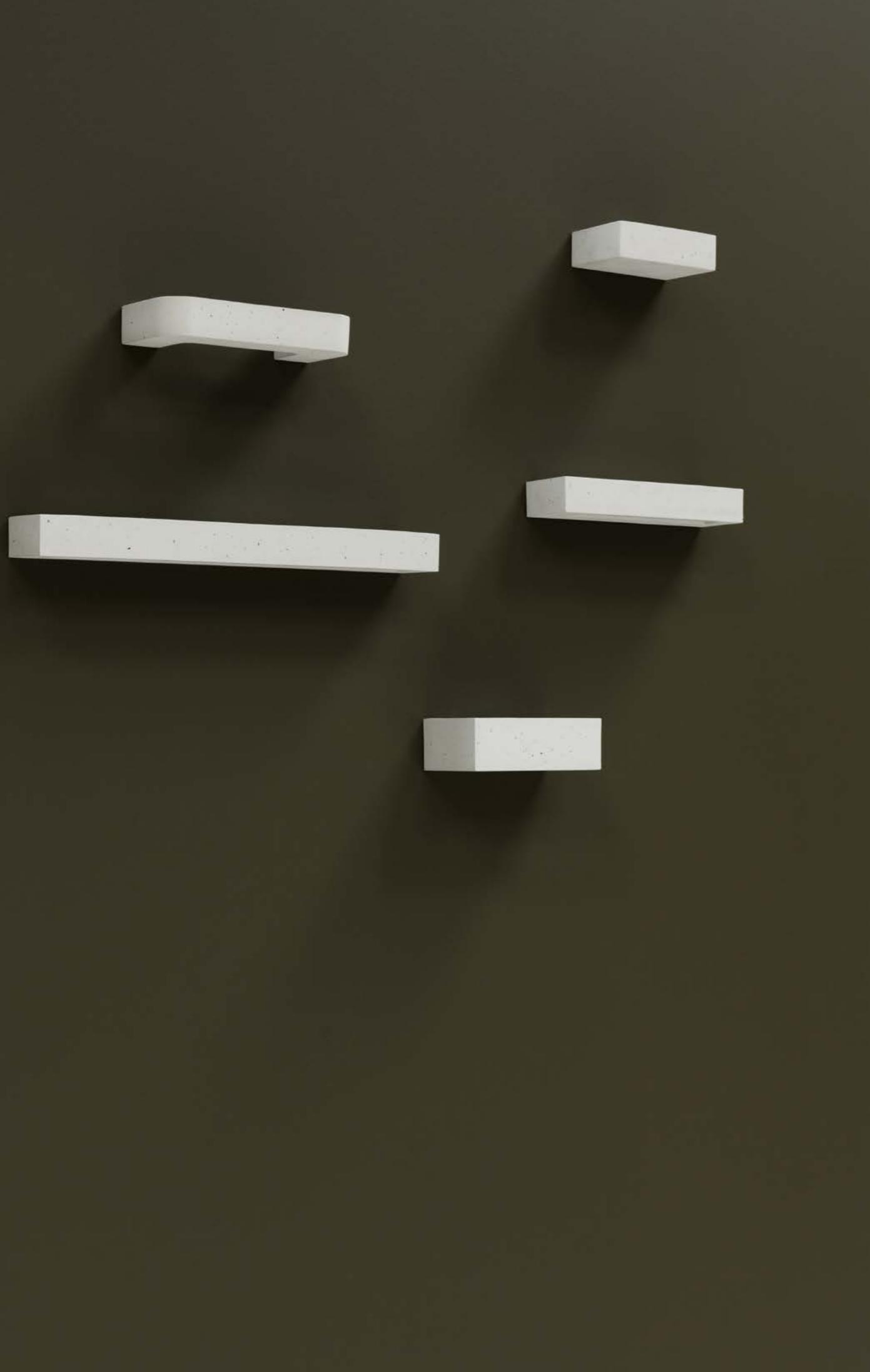
Charme, Gypse Émeraude



Axis 150, Tuf Corail

Axis 120, 200 et 300, Argile  
Axis 150 et 350, Gypse Marin





Arche, Gypse Émeraude  
Collection Base, Gypse Émeraude



Axis 350, Grès Marin

# Collections



Botanique	Chêne	24
	Ficus	26
	Charme	28
	Palme	30
Axis	Axis 150	32
	Axis 120	34
	Axis 200	34
	Axis 300	34
	Axis 350	36
Base	Base 200	38
	Base 250	40
	Base 380	42
	Base 660	43
Arche	Arche 320	44
	Arche 440	46
Cosmos	Nuage	48
Masque	Chat	50
	Renard	52
	Ours	54
	Loup	56

# Botanique

## Chêne

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 600 × 250 × 150 mm  
Poids: 2,2 kg

Douille: E14  
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 600 × 250 × 150 mm*  
*Weight: 2,2 kg*

*Socket: E14*  
*Bulb not included*

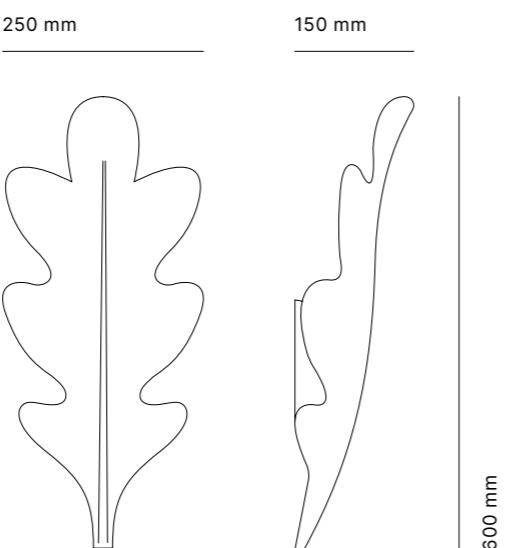
*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

€ IP 20

### VERSIONS

● Gypse	1543 YO 01
● Gypse Marin	1543 YM 01
● Gypse Émeraude	1543 YE 01
● Gypse Corail	1543 YC 01
● Grès	1543 GO 01
● Grès Marin	1543 GM 01
● Argile	1543 AO 01
● Argile Émeraude	1543 AE 01
● Tuf	1543 TO 01
● Tuf Corail	1543 TC 01

### RÉFÉRENCES



Ci-contre: Gypse Corail



## Botanique

Ficus

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 430 × 220 × 140 mm  
Poids: 2,2 kg

Douille: E14  
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 430 × 220 × 140 mm*  
*Weight: 2,2 kg*

*Socket: E14*  
*Bulb not included*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

CE □ IP 20

### VERSIONS

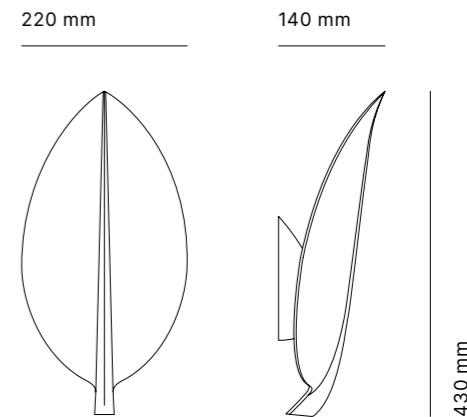
- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

RÉFÉRENCES
1836 YO 01
1836 YM 01
1836 YE 01
1836 YC 01
1836 GO 01
1836 GM 01
1836 AO 01
1836 AE 01
1836 TO 01
1836 TC 01



Ci-contre : Tuf Corail

# Botanique

## Charme

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions : 555 × 295 × 90 mm  
Poids : 1,9 kg

Douille : E14  
Ampoule non incluse

Matériau : plâtre de Paris  
Design : Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 555 × 295 × 90 mm*  
*Weight: 1,9 kg*

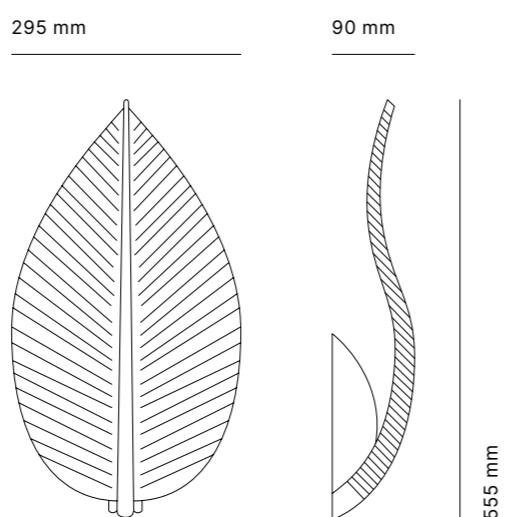
*Socket: E14*  
*Bulb not included*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

### VERSIONS

● Gypse	1380 YO 01
● Gypse Marin	1380 YM 01
● Gypse Émeraude	1380 YE 01
● Gypse Corail	1380 YC 01
● Grès	1380 GO 01
● Grès Marin	1380 GM 01
● Argile	1380 AO 01
● Argile Émeraude	1380 AE 01
● Tuf	1380 TO 01
● Tuf Corail	1380 TC 01

### RÉFÉRENCES



Ci-contre : Argile Émeraude



## Botanique

Palme

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 300 × 250 × 95 mm  
Poids: 1,27 kg

Douille: E14  
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 300 × 250 × 95 mm*  
*Weight: 1,27 kg*

*Socket: E14*  
*Bulb not included*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

€ ☺ IP 20

### VERSIONS

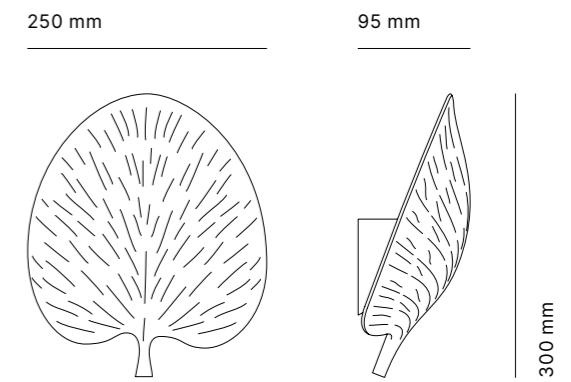
- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

RÉFÉRENCES
1722 YO 01
1722 YM 01
1722 YE 01
1722 YC 01
1722 GO 01
1722 GM 01
1722 AO 01
1722 AE 01
1722 TO 01
1722 TC 01



## SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 148 × 200 × 122 mm  
Poids: 1 kg

Douille: G9  
Ampoule non incluse

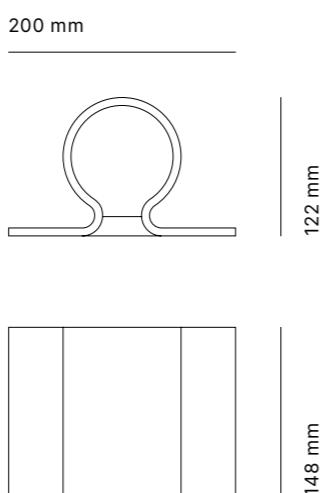
Matériau: plâtre de Paris  
Design: Rémi Fontaine  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 148 × 200 × 122 mm*  
*Weight: 1 kg*

*Socket: G9*  
*Bulb not included*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Rémi Fontaine*  
*Made in France*

€ ☒ IP 20



Ci-contre: Gypse Émeraude

## VERSIONS

- Gypse 3223 YO 02
- Gypse Marin 3223 YM 02
- Gypse Émeraude 3223 YE 02
- Gypse Corail 3223 YC 02
- Grès 3223 GO 02
- Grès Marin 3223 GM 02
- Argile 3223 AO 02
- Argile Émeraude 3223 AE 02
- Tuf 3223 TO 02
- Tuf Corail 3223 TC 02





## Axis

Axis 120, 200 et 300

### SPÉCIFICATIONS

#### Axis 120

Dimensions: 120 × 110 mm

Poids / weight: 1 kg

#### Axis 200

Dimensions: 200 × 110 mm

Poids / weight: 1,5 kg

#### Axis 300

Dimensions: 300 × 110 mm

Poids / weight: 2,2 kg

### Plafonnier

Douille: GU10

Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris

Design: Atelier Sedap

Fabriqué en France

### Ceiling lamp

Socket: GU10

Bulb not included

Material: plaster of Paris

Design: Atelier Sedap

Made in France

€ ☒ IP 20

### VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Tuf

- Gypse
- Gypse Marin
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Tuf

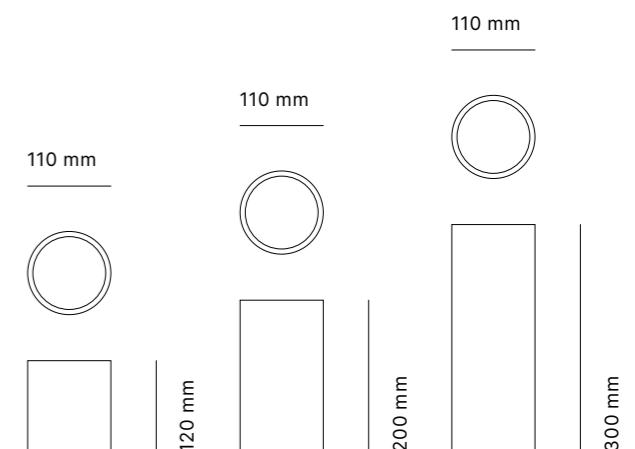
- Gypse
- Gypse Marin
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Tuf

### RÉFÉRENCES

- 3096 YO 02
- 3096 YM 02
- 3096 GO 02
- 3096 GM 02
- 3096 AO 02
- 3096 TO 02

- 3097 YO 02
- 3097 YM 02
- 3097 GO 02
- 3097 GM 02
- 3097 AO 02
- 3097 TO 02

- 3098 YO 02
- 3098 YM 02
- 3098 GO 02
- 3098 GM 02
- 3098 AO 02
- 3098 TO 02



Ci-contre: Argile

# Axis

## Axis 350

### SPÉCIFICATIONS

Suspension  
Dimensions : 350 × 120 mm  
Poids : 1,9 kg

Douille : GU10  
Filin de suspension : 2 m  
Ampoule non incluse

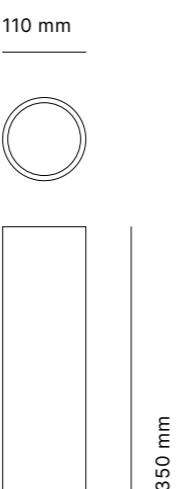
Matériau : plâtre de Paris  
Design : Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Pendant lamp*  
*Dimensions: 350 × 120 mm*  
*Weight: 1,9 kg*

*Socket: GU10*  
*Suspension wire: 2 m*  
*Bulb not included*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

€ ☒ IP 20



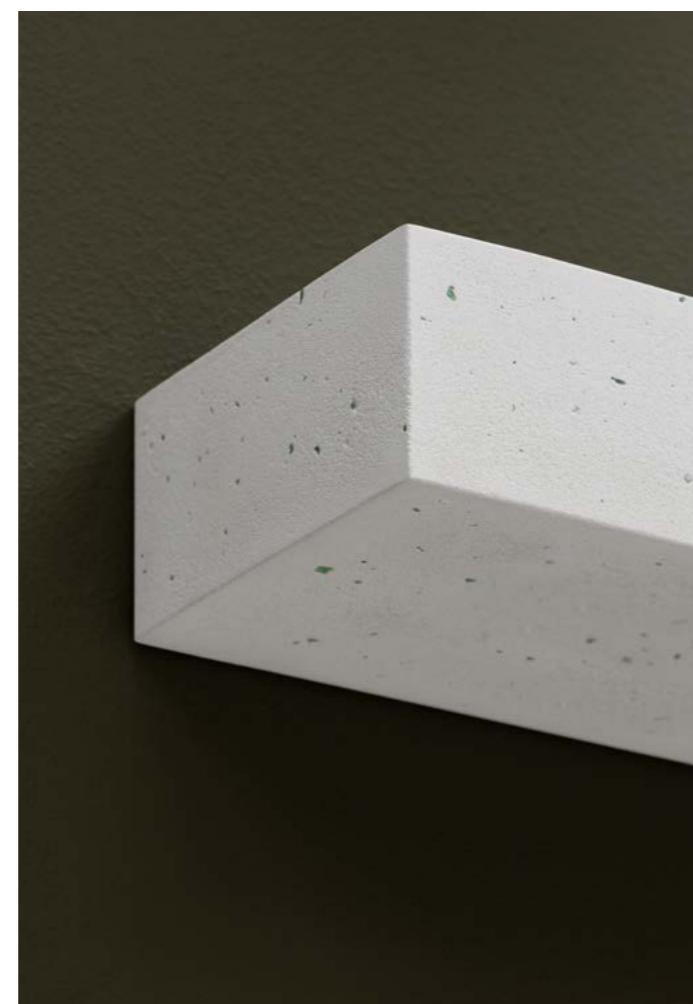
Ci-contre : Grès Marin

### VERSIONS

- Gypse 3190 YO 02
- Gypse Marin 3190 YM 02
- Grès 3190 GO 02
- Grès Marin 3190 GM 02
- Argile 3190 AO 02
- Tuf 3190 TO 02

### RÉFÉRENCES





## Base

Base 200

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 57 × 205 × 125 mm  
Poids: 1,2 kg

Type d'éclairage: indirect  
Source: LED 3000 K, IRC 80  
Système de gestion: DALI 2  
LED et driver inclus  
Classe énergétique: C

Matériaux: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 57 × 205 × 125 mm*  
*Weight: 1,2 kg*

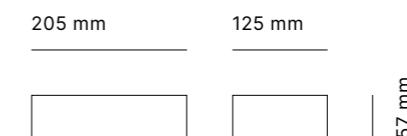
*Lighting distribution: uplighting*  
*Light source: LED 3000 K, CRI 80*  
*Control: DALI 2*  
*LED and driver included*  
*Energy class: C*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

### OPTIONS

Variation / control:  
Push Dim

€ ⓘ IP 20



Ci-contre: Gypse Émeraude

### VERSIONS

- Gypse 1930 YO 06
- Gypse Marin 1930 YM 06
- Gypse Émeraude 1930 YE 06
- Gypse Corail 1930 YC 06
- Grès 1930 GO 06
- Grès Marin 1930 GM 06
- Argile 1930 AO 06
- Argile Émeraude 1930 AE 06
- Tuf 1930 TO 06
- Tuf Corail 1930 TC 06

### RÉFÉRENCES

- 1930 YO 06
- 1930 YM 06
- 1930 YE 06
- 1930 YC 06
- 1930 GO 06
- 1930 GM 06
- 1930 AO 06
- 1930 AE 06
- 1930 TO 06
- 1930 TC 06

# Base

Base 250

## SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 80 × 250 × 135 mm  
Poids: 1,5 kg

Type d'éclairage : direct / indirect  
Source: LED 3000 K, IRC 80  
Système de gestion : DALI 2  
LED et driver inclus  
Classe énergétique : C

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
Dimensions: 80 × 250 × 135 mm  
Weight: 1,5 kg

*Lighting distribution: down / uplighting*  
Light source: LED 3000 K, CRI 80  
Control: DALI 2  
LED and driver included  
Energy class: C

*Material: plaster of Paris*  
Design: Atelier Sedap  
Made in France

## OPTIONS

Variation / control:  
Push Dim

€ ⓘ IP 20

## VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Argile Émeraude
- Tuf
- Tuf Corail

## RÉFÉRENCES

- 3055 YO 06
- 3055 YM 06
- 3055 YE 06
- 3055 YC 06
- 3055 GO 06
- 3055 GM 06
- 3055 AO 06
- 3055 AE 06
- 3055 TO 06
- 3055 TC 06



## Base

Base 380

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 58 × 383 × 102 mm  
Poids : 1,4 kg

Type d'éclairage : direct / indirect  
Source: LED 3000 K, IRC 90  
Système de gestion : DALI 2 Push Dim  
LED et driver inclus  
Classe énergétique : D  
  
Matériau: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
Dimensions: 58 × 383 × 102 mm  
Weight: 1,4 kg

*Lighting distribution: down / uplighting*  
Light source: LED 3000 K, CRI 90  
Control: DALI 2 Push Dim  
LED and driver included  
Energy class: D

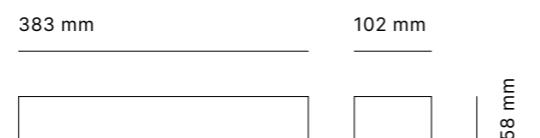
*Material: plaster of Paris*  
Design: Atelier Sedap  
Made in France

### OPTIONS

Température de couleur / colour temperature:

- 2700 K
- 4000 K

CE IP 20



## Base

Base 660

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 58 × 660 × 102 mm  
Poids : 2,2 kg

Type d'éclairage : direct / indirect  
Source: LED 3000 K, IRC 90  
Système de gestion : DALI 2 Push Dim  
LED et driver inclus  
Classe énergétique : D  
  
Matériau: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
Dimensions: 58 × 660 × 102 mm  
Weight: 2,2 kg

*Lighting distribution: down / uplighting*  
Light source: LED 3000 K, CRI 90  
Control: DALI 2 Push Dim  
LED and driver included  
Energy class: D

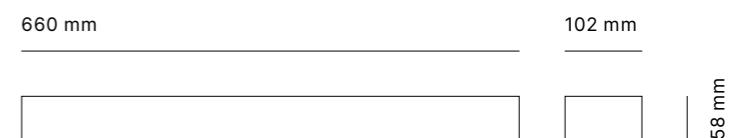
*Material: plaster of Paris*  
Design: Atelier Sedap  
Made in France

### OPTIONS

Température de couleur / colour temperature:

- 2700 K
- 4000 K

CE IP 20





## Arche

Arche 320

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 54 × 320 × 142 mm  
Poids: 1,6 kg

Type d'éclairage: indirect  
Source: LED 3000 K, IRC 90  
Système de gestion: DALI 2 Push Dim  
LED et driver inclus  
Classe énergétique: D

Matériaux: plâtre de Paris  
Design: Atelier Sedap  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 54 × 320 × 142 mm*  
*Weight: 1,6 kg*

*Lighting distribution: uplighting*  
*Light source: LED 3000 K, CRI 90*  
*Control: DALI 2 Push Dim*  
*LED and driver included*  
*Energy class: D*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Atelier Sedap*  
*Made in France*

### OPTIONS

Température de couleur / colour temperature:

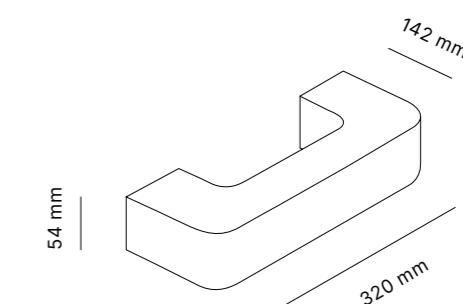
- 2700 K
- 4000 K

CE IP 20

### VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Argile Émeraude
- Tuf
- Tuf Corail

- 3077 YO 31
- 3077 YM 31
- 3077 YE 31
- 3077 YC 31
- 3077 GO 31
- 3077 GM 31
- 3077 AO 31
- 3077 AE 31
- 3077 TO 31
- 3077 TC 31



Ci-contre: Gypse Émeraude

# Arche

## Arche 440

### SPÉCIFICATIONS

Applique

Dimensions: 60 × 443 × 63 mm

Poids: 1,5 kg

Type d'éclairage : indirect

Source: LED 3000 K, IRC 90

Système de gestion : DALI 2 Push Dim

LED et driver inclus

Classe énergétique : D

Matériau: plâtre de Paris

Design: Atelier Sedap

Fabriqué en France

*Wall lamp*

*Dimensions: 60 × 443 × 63 mm*

*Weight: 1,5 kg*

*Lighting distribution: uplighting*

*Light source: LED 3000 K, CRI 90*

*Control: DALI 2 Push Dim*

*LED and driver included*

*Energy class: D*

*Material: plaster of Paris*

*Design: Atelier Sedap*

*Made in France*

### OPTIONS

Température de couleur / colour temperature:

• 2700 K

• 4000 K

CE IP 20

### VERSIONS

● Gypse	3220 YO 31
● Gypse Marin	3220 YM 31
● Gypse Émeraude	3220 YE 31
● Gypse Corail	3220 YC 31
● Grès	3220 GO 31
● Grès Marin	3220 GM 31
● Argile	3220 AO 31
● Argile Émeraude	3220 AE 31
● Tuf	3220 TO 31
● Tuf Corail	3220 TC 31

### RÉFÉRENCES



Ci-contre: Gypse Marin



## Cosmos

Nuage

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 270 × 500 × 140 mm  
Poids: 5,8 kg

Type d'éclairage: indirect  
Source: LED 3000 K, IRC 90  
Système de gestion: DALI 2 Push Dim  
LED et driver inclus  
Classe énergétique: D

Matériaux: plâtre de Paris  
Design: Julie Figueroa  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 270 × 500 × 140 mm*  
*Weight: 5,8 kg*

*Lighting distribution: uplighting*  
*Light source: LED 3000 K, CRI 90*  
*Control: DALI 2 Push Dim*  
*LED and driver included*  
*Energy class: D*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Julie Figueroa*  
*Made in France*

### OPTIONS

- Douille / socket G9
- Module LED 2700 K
- Module LED 4000 K

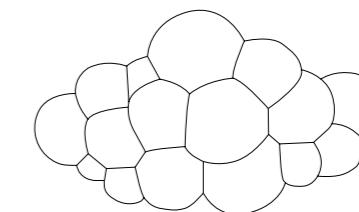
CE ☘ IP 20

### VERSIONS

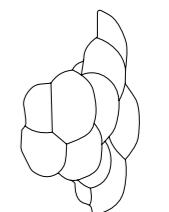
- Gypse
- Gypse Marin
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Tuf

- 3264 YO 31
- 3264 YM 31
- 3264 GO 31
- 3264 GM 31
- 3264 AO 31
- 3264 TO 31

500 mm



140 mm



# Masque

## Chat

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 210 × 235 × 100 mm  
Poids: 0,8 kg

Douille: G9  
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Didier Cornille  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 210 × 235 × 100 mm*  
*Weight: 0,8 kg*

*Socket: G9*  
*Bulb not included*

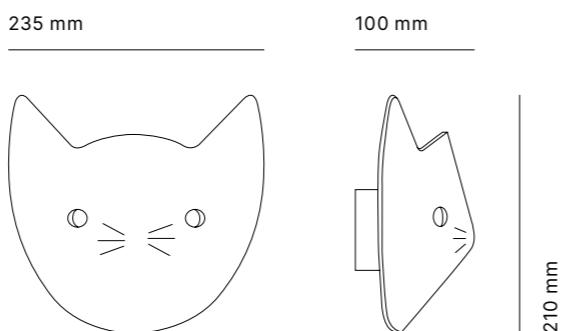
*Material: plaster of Paris*  
*Design: Didier Cornille*  
*Made in France*

€ ☒ IP 20

### VERSIONS

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| ● Gypse           | 3293 YO 02 |
| ● Gypse Marin     | 3293 YM 02 |
| ● Gypse Émeraude  | 3293 YE 02 |
| ● Gypse Corail    | 3293 YC 02 |
| ● Grès            | 3293 GO 02 |
| ● Grès Marin      | 3293 GM 02 |
| ● Argile          | 3293 AO 02 |
| ● Argile Émeraude | 3293 AE 02 |
| ● Tuf             | 3293 TO 02 |
| ● Tuf Corail      | 3293 TC 02 |

### RÉFÉRENCES



Ci-contre: Gypse Marin



## Masque

Renard

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 220 × 245 × 125 mm  
Poids: 0,8 kg

Douille: G9  
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Didier Cornille  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 210 × 245 × 125 mm*  
*Weight: 0,8 kg*

*Socket: G9*  
*Bulb not included*

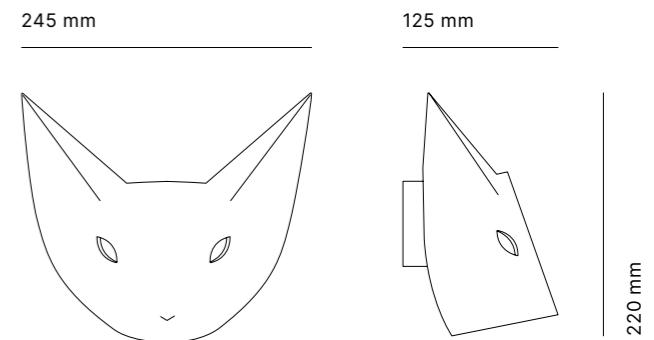
*Material: plaster of Paris*  
*Design: Didier Cornille*  
*Made in France*

CE □ IP 20

### VERSIONS

- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail
- Grès
- Grès Marin
- Argile
- Argile Émeraude
- Tuf
- Tuf Corail

- 3294 YO 02
- 3294 YM 02
- 3294 YE 02
- 3294 YC 02
- 3294 GO 02
- 3294 GM 02
- 3294 AO 02
- 3294 AE 02
- 3294 TO 02
- 3294 TC 02



Ci-contre: Gypse Marin

## Masque

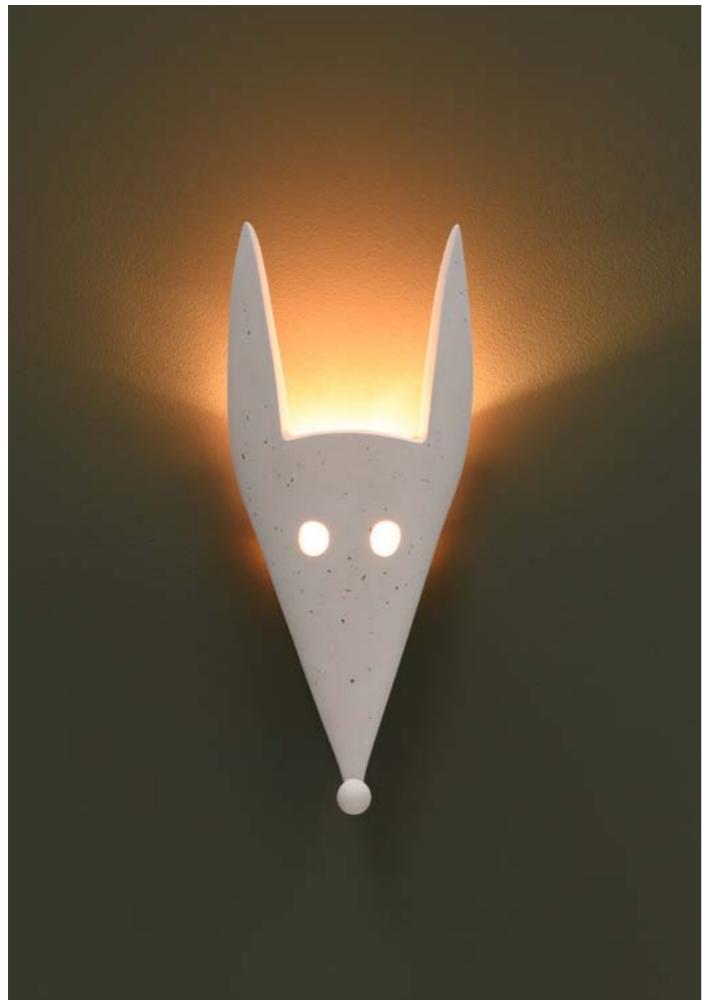
Ours

SPÉCIFICATIONS	VERSIONS	RÉFÉRENCES
Applique	● Gypse	3296 YO 02
Dimensions: 220 x 250 x 116 mm	● Gypse Marin	3296 YM 02
Poids: 1,1 kg	● Gypse Émeraude	3296 YE 02
Douille: G9	● Gypse Corail	3296 YC 02
Ampoule non incluse	● Grès	3296 GO 02
Matériaux: plâtre de Paris	● Grès Marin	3296 GM 02
Design: Didier Cornille	● Argile	3296 AO 02
Fabriqué en France	● Argile Émeraude	3296 AE 02
<i>Wall lamp</i>	● Tuf	3296 TO 02
	● Tuf Corail	3296 TC 02



The image contains two technical line drawings of a mouse-shaped component. The left drawing shows the front view with two ears at the top, two circular holes for eyes in the middle, and a circular base with a central hole at the bottom. The right drawing shows a side profile with a long tail extending downwards, a small rectangular slot on the left side, and a small circular hole near the base of the tail. A vertical line to the right of the drawings has the text "220 mm" written vertically along it.

Ci-contre : Gypse Marin



## Masque

Loup

### SPÉCIFICATIONS

Applique  
Dimensions: 450 × 180 × 130 mm  
Poids: 1,9 kg

Douille: G9  
Ampoule non incluse

Matériau: plâtre de Paris  
Design: Didier Cornille  
Fabriqué en France

*Wall lamp*  
*Dimensions: 450 × 180 × 130 mm*  
*Weight: 1,9 kg*

*Socket: G9*  
*Bulb not included*

*Material: plaster of Paris*  
*Design: Didier Cornille*  
*Made in France*

CE □ IP 20

### VERSIONS

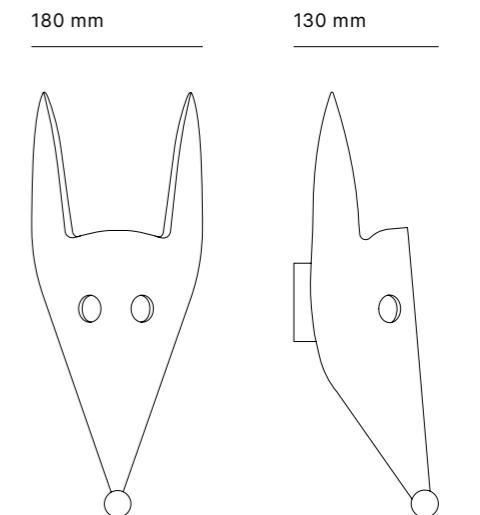
- Gypse
- Gypse Marin
- Gypse Émeraude
- Gypse Corail

- Grès
- Grès Marin

- Argile
- Argile Émeraude

- Tuf
- Tuf Corail

- 3295 YO 02
- 3295 YM 02
- 3295 YE 02
- 3295 YC 02
- 3295 GO 02
- 3295 GM 02
- 3295 AO 02
- 3295 AE 02
- 3295 TO 02
- 3295 TC 02



CRÉDITS PHOTOS

Page 8 – Fauteuil « Lilas »,  
design Dainelli Studio pour  
Gallotti & Radice, Silvera.

Page 11 – Linge de lit, Haomy.  
Tabouret « Curule », design  
Pierre Chareau, réédition  
Écart International.

Page 13 – Linge de lit, Haomy.  
Coussin en tissu « Athena »,  
Lelièvre Paris. Tabouret « Cabanon »,  
design Le Corbusier, Cassina  
chez Silvera.

Page 15 – Desserte, design  
Aino et Alvar Aalto pour Artek,  
The Conran Shop. Poignée de porte,  
Bonnemazou-Cambus.

Page 16 – Banquettes en tissu  
« Kyrielle », Lelièvre Paris.  
Chaises « Side », design Norman  
Cherner, The Conran Shop.

Pages 19, 21 et 22 – Revêtement  
mural « Atlas », collection Manila,  
Arte International.



Direction artistique : Normal Studio  
Photographies : Morgane Le Gall  
Stylisme : Aurélie des Robert  
Conception graphique : Studio Claire Huss



Atelier Sedap  
Zone d'activités Est Le Petit Gast  
44140 La Planche, France  
+33 (0)2 40 99 85 25

[sedap.com](http://sedap.com)  
[sedap@sedap.com](mailto:sedap@sedap.com)

